

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**TRƯỜNG ĐẠI HỌC NAM CẦN THƠ**

**Nguyễn Đan Huỳnh**



**BÀI GIẢNG**  
**KIẾN TRÚC NHẬP MÔN**

**Cần Thơ - 2017**

**LƯU HÀNH NỘI BỘ**

## MỤC LỤC

CHƯƠNG 1 TỔNG QUAN VỀ KIẾN TRÚC ĐẶC ĐIỂM VÀ YÊU CẦU CỦA KIẾN TRÚC.....	1
1.1 TỔNG QUAN VỀ KIẾN TRÚC .....	2
1.1.1 Khái niệm kiến trúc.....	2
1.1.2 Lịch sử phát triển kiến trúc .....	2
1.1.3 Không gian kiến trúc.....	3
1.1.4 Phân loại không gian kiến trúc.....	4
1.2 ĐẶC ĐIỂM YÊU CẦU CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC .....	7
1.2.1 Đặc điểm công trình kiến trúc.....	7
1.2.2 Các yếu tố tạo nên thành một công trình kiến trúc .....	12
CHƯƠNG 2 PHÂN LOẠI I PHÂN CẤP CÔNG TRÌNH DÂN DỤNG .....	14
MỤC ĐÍCH YÊU CẦU .....	14
2.1 Phân loại công trình dân dụng.....	15
2.1.1 Nguyên tắc chung.....	15
2.1.2 Phân loại nhà ở.....	15
2.1.3 Phân loại nhà và công trình công cộng .....	16
2.2 Phân cấp công trình dân dụng, công nghiệp .....	17
2.2.1 Nguyên tắc chung.....	17
2.2.2 Phân cấp công trình dân dụng.....	17
<b>Bảng 2.2 Phân cấp công trình dân dụng .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Công trình dân dụng - Trường trung học phổ thông A .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2 Công trình dân dụng - Bệnh viện đa khoa Q.....</b>	<b>22</b>
<b>2 Công trình dân dụng - Khu chung cư X .....</b>	<b>23</b>
CHƯƠNG 3 BỐ CỤC VÀ TỔ HỢP KIẾN TRÚC .....	25
3.1 NHỮNG QUI LUẬT BỐ CỤC TỔ HỢP KIẾN TRÚC.....	26
3.1.1 Thống nhất – biến hoá.....	26
3.1.2 Cân bằng – ổn định .....	27
3.1.3 Tỷ lệ – tỷ xích .....	27

3.1.4 Đối chiếu – liên tưởng.....	28
3.2 KHÁI NIỆM CHUNG VỀ NHỮNG BỐ CỤC KIẾN TRÚC .....	28
3.2.1 Nhịp điệu.....	28
3.2.2 Các loại nhịp điệu:.....	29
3.3 TƯƠNG PHẢN (Contraste).....	31
3.3.2 TƯƠNG TỰ (vi biến Nuance) .....	34
3.4 THIẾT KẾ HÌNH KHỐI KHÔNG GIAN KIẾN TRÚC .....	35
3.4.1 Khái niệm.....	35
3.4.2 Các yêu cầu của hình thức, thẩm mỹ kiến trúc .....	35
CHƯƠNG 4 KIẾN TRÚC SƯ VÀ CÔNG TÁC THIẾT KẾ KIẾN TRÚC .....	37
4.1 VAI TRÒ KIẾN TRÚC SƯ .....	38
4.1.1 Kiến trúc sư.....	38
4.1.2 Những kỹ năng cần có của kiến trúc sư .....	38
4.2 KHÁI NIỆM VỀ THIẾT KẾ KIẾN TRÚC .....	39
4.3 NỘI DUNG NHIỆM VỤ CỦA THIẾT KẾ CÔNG TRÌNH, PHƯƠNG PHÁP LUẬN TRONG THIẾT KẾ KIẾN TRÚC CỦA KIẾN TRÚC SƯ.....	40
4.4 CÁC NGUYÊN TẮC TỔ HỢP HÌNH KHỐI, MẶT ĐỨNG KIẾN TRÚC ..	42
4.5 CÁC NGUYÊN TẮC TỔ HỢP THIẾT KẾ MẶT ĐỨNG KIẾN TRÚC .....	43
4.6 MODULE VÀ TỈ LỆ TRONG KIẾN TRÚC .....	44
4.7 TỈ LỆ VÀNG.....	47
4.7.1 Định nghĩa tỉ lệ vàng.....	47
4.7.2 Nguồn gốc của tỉ lệ vàng.....	47
4.7.3 Phương pháp xác định tỉ lệ vàng.....	48
CHƯƠNG 5 GIỚI THIỆU NHỮNG KIẾN TRÚC SƯ NỔI TIẾNG VÀ NHỮNG CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC NỔI TIẾNG.....	51
5.1 NHỮNG KIẾN TRÚC SƯ NỔI TIẾNG TRÊN THẾ GIỚI.....	52
5.1.1 Frank Lloyd Wright.....	52
5.1.2 Cesar Pelli .....	53
5.1.3 Frank Gehry .....	53

5.1.4 Renzo Piano .....	54
5.1.5 Leoh Ming Pei.....	55
5.1.6 Lord Norman Foster.....	55
5.2 NHỮNG KIẾN TRÚC SƯ NỔI TIẾNG TRONG NƯỚC.....	56
5.2.1 Kiến trúc sư Ngô Viết Thụ.....	57
5.2.2 Nguyễn Đức Thiềm.....	58
5.2.3 Kiến trúc sư Võ Trọng Nghĩa.....	59